

MÁJUS

AZ ESÉLYEGYENLŐSÉG NAPJA - MÁJUS 5.



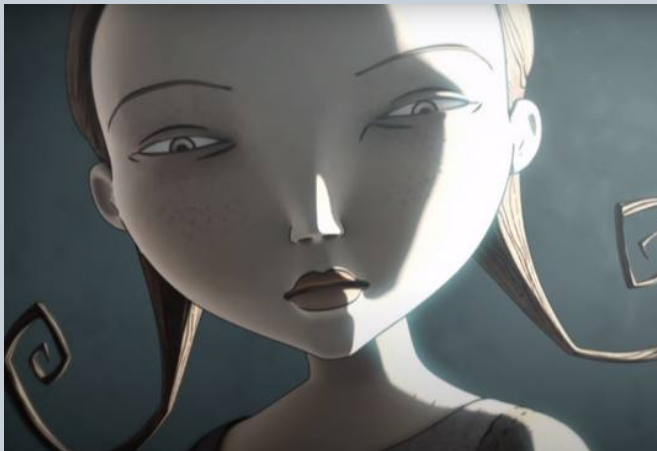
Tölgyesi Ágnes: Pipacsok: Geszti család (1998) 85'

Három kislány története a film. A lányok hármásikrek, akiket a kórházban elhagyott az anyjuk, apjuk pedig munkanélküli. Egyikük mozgássérült, másikuk vak, csupán a harmadik egészséges. A két sérült gyermek állami gondozott. Hárman három helyen, egymástól elválasztva élnek, köztük mégis önfelelt, boldog összetartozás munkál.



Kinyó Ferenczy Tamás: Fegyver Péter (2008) 20'

Fegyver Péter harminc éves, a Viharsarokban él édesanyjával. Születése óta hallássérült. Egyszerre szívszorító és tiszteletreméltó, ahogyan próbál felülemelkedni halmozottan hátrányos helyzetén. A fogyatékoságon, a szegénységen, a vidékiségen.



Tóth Roland: Gondolatok a pincében (2009) 4'

Egy falábú kislány, egy öreg patkány és egy félreértés. A film Örkény István egypercese alapján készült.



Ferenczi Gábor: Bence: Találkozás egy Down-szindrómás fiatalemberrel (2011) 44'

Ferenczi Gábor filmjében a kamerázó főhős, Bence, a Down-szindrómás fiatalember Szalay Kriszta "Kapcsolda" nevű programjában vesz részt, amelynek célja, hogy egészséges gimnazistákat pár napra fogyatékos fiatalokkal "eressen össze". Nincs kitalált koreográfia, a fiataloknak maguktól kell megtalálniuk egymáshoz a kapcsolódási pontokat.



Vincze Zoltán: Vaddisznók (2014) 52'

A dokumentumfilm elsősorban egy sportfilm, igazi sportemberekről, akik kerekesszékesként sziszifuszi küzdelmet vívnak nap mint nap, hogy a csapat éljen, és végre az első rögbi meccsén játszhasson. A film gerincét három csapattag portréja alkotja. A szereplőkön keresztül a nézők megismerik a mindennapjaikat.

MÁJUS

GYEREKNAP - MÁJUS UTOLSÓ VASÁRNAPJA



Macskássy Gyula: A kiskakas gyémánt félkrajcárja

(1951) 15'

A kiskakas gyémánt félkrajcárja 1951-ben bemutatott első magyar rajzfilm. A színes magyar animációhoz rendezői, Fekete Edit és Macskássy Gyula, egy magyar népmesét választottak alapul.



Macskássy Gyula: Két bors ökröcske (1955) 30'

A székely népmese immár klasszikussá vált feldolgozása a jószívű Gergőről, aki egy ősz öregembertől egy falat kenyérért cserébe két kicsi ökröcskét kap, akik semmilyen bajban nem hagyják el. A bajokból pedig most kijut Gergőnek, hiszen a gonosz uraság szemet vet az ökreire.



Vízipók - csodapók sorozat (1976-1985) 5-9'

A 39 részes ismeretterjesztő célzatú rajzfilmsorozat a Vízipók és kissé morgós barátja a Keresztespók barátságán keresztül mutatja be a gyerekeknek a rovarvilág szereplőit.



Magyar népmesék sorozat (1977-2011) 7-11'

A magyar népmesekincset és a népművészet formavilágát rajzfilmre adaptáló sorozat a legemblematikusabb és legnépszerűbb hazai animációs széria. Műfajukat tekintve vannak köztük állatmesék, varázs-, táltos- és tündérmesék, legendák, bolondos és csalimesék.



Dargay Attila: Ludas Matyi (1979) 70'

A libapásztor legény furfangos módon bosszút áll az őt kisfiúként igazságtalanul megverető Döbrögi uraságon. A magyar animációtörténet egyik legnépszerűbb egész estés animációs filmje Dargay Attila nevéhez fűződik.

MÁJUS

GYEREKNAP - MÁJUS UTOLSÓ VASÁRNAPJA



Dargay Attila: Vuk (1981) 79'

Az árva rókafiú, Vuk megható története máig a legkedveltebb egészestés magyar rajzfilm. Fekete István érzelmes története és Dargay Attila vidám karakterei a mai napig a gyermeki lélekhez szólnak.



Leo és Fred sorozat (1983-1993) 6-9'

A keserédes humorú rajzfilm-sorozatban Leo, a cirkuszi oroszlán és Fred, az idomárja különféle problémákkal vagy egymás közti nézetkülönbséggel kerül szembe, de az epizód végére mindig találnak megoldást.



Mesék Mátyás királyról sorozat (1984) 6-9'

A Pannónia Filmstúdió kecskeméti stúdió rajzfilmsorozata máig generációk kedvence. Gyönyörűen megrajzolt hátterek és karakterek, a fordulatos dramaturgia teszik élvezetessé az igazságos Mátyás király kalandjait.



Dargay Attila: Szaffi (1984) 76'

A Jókai Mór kisregényéből készült felejthetetlen rajzfilm, a nemes úrfi és a török pasa lányának szívmelengető története. A cigány-török macskalány kalandos és romantikus története a Dargayra jellemző emberi állatfigurákkal, vicces párbeszédekkel generációk számára jelentett alapvető filmélményt.



MÁJUS

GYEREKNAP - MÁJUS UTOLSÓ VASÁRNAPJA



Ternovszky Béla: Macskafogó (1986) 96'

Grabovskyt, a titkos egérügynököt Pokyóba küldik, hogy hozza el annak a szerkezetnek a titkos tervét, amely megmenthetné az egércivilizációt a gonosz macskáktól. A Macskafogó számos filmes műfajt megidéz, így a krimet, a sci-fit, a horrort és a katasztrófafilmeket, továbbá James Bond-széria paródiájaként is értelmezhető.



Richly Zsolt: Kormos mesék (2004 -2010) 5-7'

A Kormos mesék Kormos István történetei (A fecske meg a szalmaszál, A kevély kiskakas, A hetvenkedő sün) alapján készült animációs rövidfilmek.



Kiss Andrea: A hazudós egér (2008) 20'

Esténként az erdei kocsmá lámpájának fényénél összegyűlnek az állatok, hogy az Egér történeteit hallgassák. Egér, az erdő legnagyobb mesélője. Történeteivel, melyek a hihetetlen és az elképzelhető határán egyensúlyoznak, segít az útjába kerülő erdőlakókon.



Horváth Mária: A Négyszögletű Kerek Erdő sorozat

(2013-2015) 7-8'

A Négyszögletű Kerek Erdő lakói, az egymást elfogadó, torzsalkodó, kedves baráti társaság - Mikkamakka, Vacskamati, Ló Szerafin, Szörnyeteg Lajos, Aromó, Nagy Zoárd, Bruckner Sigfrid, Egér Elek és Dömdödöm - kalandjait követhetjük nyomon.

